



Ilaria Cangialosi

Address Conversano (Bari)

telephone 347/9372439

Agency Tiziana Deodato agency

<https://www.tizianadeodato.com/ilaria-cangialosi-curriculum/>

Language Italian (Mother tongue), english (B1) , Spanish(B1)

E-mail Ilaria.cangialosi@gmail.com

Eye color Brown

Hair color Height Brown

Height 1,65

Shoes 38 IT

Dress Size 44 IT

Playining age 38/45

Vocal Pugliese, sisilian, calabrian

Current employment:

Actress, author, theatre director,
artistic director of the Animalenta Society

Film e Fiction

- 2024 Avetrana Qui non è Hollywood regia Pippo Mezzapesa (role prostitute)
- 2023 “The Braid- La Treccia” regia Laetitia Colombani, Curiosa Films, e Moana Films in collab. con Indigo Films, Forum Films (FR), SND (CAN) role Federica,
- 2022 “La prima regola” regia Massimiliano D’Epiro produzione (role theacher)
- 2022 “Più forti del destino” regia Alexis Sweet (role witness)serie tv canale cinque.
- 2019 “Il grande spirito” regia Sergio Rubini (role moglie Tommi) Fandango
- 2018 “Liberi di scegliere” regia Giacomo Campiotti, BIBI FILM, Rai Fiction (role woman mother)
- 2017 “Capitano Maria” director Andrea Porporati PALOMAR, RAI Fiction(role Group Home director)
- 2015 “Braccialletti rossi” director Campiotti PALOMAR, Rai Fiction (role doctor)
- 2011 “Prefetto di ferro” director Gianni Lepre RAI FICTION (Annarolo wife)
2010 “Lo sceicco di Castellaneta” APULIA FILM , director Giuseppe Sansonna (co-protagonist)
- 2008 “La saponificatrice”(voice off) director Alessandro Zabriskie
- 2007 “Nativity director Catherine Hardwicke NEW LINE CINEMA (role the Blacksmith’s wife)
- 2003 “La casa delle donne”director Mimmo Mongelli RESH (role Checchina)

Theatre (written directed, performed)

2025/2026 “Corpi Leggeri”

2022/2024 “Virginia allo specchio”

2020/2022 “Zvi Zvi Rosa Luxemburg”

2016 /2022 “Farfalle”

2015/2026 “scAlzati”

Acting

- 2009/2017 “Il malato immaginario”(role Angelica) director Teresa Ludovico,Teatri di Bari
- 2008/10 “In Tumulto” (actress) director Rossana Farinati, Teatro Kismet Opera
- 2007/08 “Gli innamorati” C. Goldoni director FlavioAlbanese, ,La Piccionaia
- 2007/08 “Cet Enfant/Questo Figlio” director Vincent Longuemare, Teatro Kismet Opera
- 2005/06 “La casa di Bernarda Alba” director Cesare Lievi, Emilia
- Romagna TeatroFondazione
2005 “Voci” di Dacia Maraini director Stefano Vercelli,“Le Vie del
- Festival” ERT 2004 “Appunti sull’anima” director Roberto Valerio, Teatro delle Passioni ERT Modena
- 2000 “Prima della poesia” director Rocco Capri Chiumarulo Teatro Abeliano
- 1999 “ La fattoria degli animali” di G. Orwell director Vito Signorile Teatro Abeliano

Assistant Director

- 2025 “Prima Facie”directore Daniele Finzi Pasca , Compagnia Finzi Pasca
- 2026 “Nessuno” directore Daniele Finzi Pasca, Teatro Nuovo

Education and training

2016/17 Short Master (Philosophy Department) University of Bari “Aldo Moro”

2002/2005 Accademy of Dramatic Arts ERT Emilia Romagna Teatro Fondazione
director Cesare Lievi

2002 Drama school “Centro Internazionale la Cometa” (Roma). Theacher Alan Woodhouse (Guidhal school),heacher : Lilly Cecere, Valeria Benedetti Michelangeli, Gabriella Borni, Alan Woodhouse (Guidhal school), Nikolai Karpov (Gitis Mosca), Massimiliano Farau (500 h.)

1997/99 Acting course “Bottega dell’attore” TeatroAbeliano(Bari)

Stages

2009 Certificate of “The comedy of art as a profession” Teatro Vivo (144 h.)

2009 International workshop conducted by Muscato (Reggio Emilia)

2009 Workshop conducted by Julia Varley e Lorenzo Gleijeses Teatro India (Roma)

2009 Workshop “to be actor” conducted by Beatrice Kruger e Barbara Giordani

2008 Workshop international conducted by Maurizio Scaparro, Teatro Arsenale, (Venezia)

2008 Workshop conducted by Serena Sinigaglia, ATIR (Milano)

2008 Certificate of Masterclass “The house of Schools of Theatre” Piccolo Teatro di Milano

2008 Workshop conducted by Emma Dante, La Vicaria (Palermo)

2007 Workshop “Psychal Theatre” conducted by Marcello Magni (ETI- Teatro Valle)

2007- 2008 Certificate Strasberg’s method conducted by Ilza Prestinari,(Actor’s Studio) IMAIE Kostantlee school (Roma)

Con l'invio del curriculum vitae garantisco la veridicità dei dati forniti e, in riferimento al D. Lgs. 30 Giugno 2003 n° 196 Autorizzo inoltre il trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003.

